

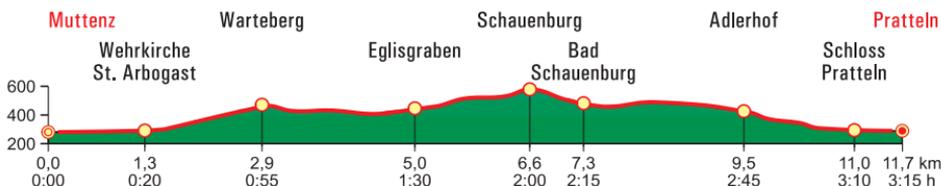
De château en château aux portes de Bâle



Muttenz > Pratteln

Randonnée

	Muttenz	0 h 00 min			T1
	Wehrkirche St. Arbogast	0 h 20 min	0:20		moyen
	Warteberg	0 h 55 min	0:35		3 h 15 min
	Eglisgraben	1 h 30 min	0:35		11,7 km
	Schauenburg	2 h 00 min	0:30		415 m
	Bad Schauenburg	2 h 15 min	0:15		405 m
	Adlerhof	2 h 45 min	0:30		mars - octobre
	Schloss Pratteln	3 h 10 min	0:25		213T Basel
	Pratteln	3 h 15 min	0:05		Convient aux familles





Tous les sens en éveil

Cette randonnée variée allie histoire, nature et plaisirs culinaires. Elle débute à la gare de Muttentz et traverse le village aux fermes anciennes jusqu'à l'église fortifiée de Saint-Arbogast, l'une des rares à posséder un mur de défense. Il est intéressant de la visiter avant de monter au Wartenberg, une élévation comportant trois ruines de châteaux. Si l'on gravit les marches de la tour de la Mittlere Burg, on peut, du sommet, admirer la Regio Basiliensis. La vue sur la plaine du Rhin supérieur est étonnante.

La randonnée se poursuit par Lahalle jusqu'au restaurant Egglisgraben, puis à travers la forêt en direction du Hof Schauenburg, d'où l'on voit les ruines de «Neu Schauenburg» qui ne se visitent pas en raison de travaux de rénovation. En longeant la forêt, on descend vers Bad Schauenburg, un lieu charmant et reposant de la campagne bâloise qui met tous les sens en éveil. À la terrasse de l'établissement «Zum Schauenegg», on déguste des délices régionaux. Après avoir repris des forces, on suit la lisière de la forêt en passant par Adlerhof et le Talhölzli avant de rejoindre le centre de Pratteln. À quelques pas d'ici se trouve encore un châ-

teau, le Weiherschloss, l'emblème du village. Cette randonnée prend fin à la gare de Pratteln.

Thomas Gloor, 2024

INFO

On accède à Muttentz et à Pratteln en tram ou en bus depuis Bâle ou Liestal.

Restaurant Egglisgraben, +41 61 823 18 18, www.egglisgraben.ch

Lindenbeizli Schauenegg, +41 61 906 27 27, www.zumschauenegg.ch



Vue splendide depuis la tour de la Mittlere Burg de Wartenberg. Photo: Thomas Gloor

